

## 課題曲

事務局は、予備審査、第1次予選、第2次予選、本選の課題曲をそれぞれ設定する。  
コンクール期間を通じて、伴奏楽器(ピアノ、チェンバロ、オーケストラ、室内楽)のピッチは A=442Hz、第2次予選のチェンバロは平均律で調律するものとする。

出版社 / 版

### 1. 予備審査

下記課題曲2曲を、1)、2)の順に演奏し、録音すること。

- 1) G. Ph. テレマン: 無伴奏フルートのための12の幻想曲より  
第11番 ト長調 TWV40: 12 [繰り返しすべてあり] Bärenreiter / Henle
- 2) C. シューマン: ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op. 22 より  
II. Allegretto Breitkopf & Härtel

### 2. 第1次予選

下記課題曲2曲を演奏すること。(曲順任意)

- 1) R. シューマン: 民謡風の5つの小品集 op. 102(ヴァイオリン版)より  
① II. Langsam + III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen[繰り返しすべてあり]  
または  
② II. Langsam + IV. Nicht zu rasch Breitkopf & Härtel
- 2) A. ドラティ: オーボエのための5つの小品より  
I. La cigale et la fourmie (d'après Lafontaine) + V. Légerdemain Boosey & Hawkes

### 3. 第2次予選

下記1)と4)は必須で、2)と3)のグループからそれぞれ1曲ずつ計4曲を、約45分のリサイタルを構成するように演奏すること(入退場含め50分以内)。(曲順任意)

- 1) 細川俊夫: 《スペル・ソング—呪文のうた—》オーボエのための  
「第11回 国際オーボエコンクール・軽井沢」のための公益財団法人ソニー音楽財団委嘱作品 Schott
- 2) ① J. S. バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013 より(イ短調、ト短調ともに可)  
クーラントとサラバンド[両楽章とも最初の繰り返しのみ]  
Bärenreiter / Alexander Gagarinov\* (IMSLP=International Music Score Library Project)  
\*バッハの間違いを正して演奏すること。
- ② F. クープラン: 《趣味の融合 または新しいコンセール集》より  
コンセール第5番、または第6番、または第7番 fuzeau  
(チェンバロ伴奏)[繰り返し任意]
- ③ C. Ph. E. バッハ: 無伴奏フルート・ソナタ イ短調 Wq. 132 (イ短調のみ可)  
[全楽章とも繰り返しなし] AMADEUS
- ④ A. ヴィヴァルディ: オーボエ協奏曲 イ短調 RV 461 (ピアノ伴奏) Ricordi

- 3) ① N. スカルコッタス: ソロ・オーボエとピアノ伴奏のためのコンチェルティーノ Margun
- ② A. ドラティ: 協奏的二重奏曲 Boosey & Hawkes
- ③ L. ベリオ: セクエンツァ VII Universal  
 ※“H音”は事務局で用意されたものを使用すること。持ち込み不可。
- ④ D. ミヨー: オーボエとピアノのためのソナチネ op.337 DURAND
- ⑤ A. パスクッリ: ドニゼッティ「ポリウート」の主題による幻想曲 Musica Rara(Breitkopf & Härtel)
- ⑥ A. パスクッリ: ヴェルディ「シチリア島の夕べの祈り」の主題による大協奏曲 Musica Rara(Breitkopf & Härtel)
- 4) W. A. モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314(285d) より  
 第2楽章 + 第3楽章 (暗譜、ピアノ伴奏)
- Breitkopf & Härtel (Henrik Wiese 校訂)  
 Henle (Ingo Goritzki 校訂)  
 最新の Bärenreiter (Frank de Bruine 校訂)  
 この版を使う場合には、“オツシア・ヴァージョン”を演奏すること

#### 4. 本選

---

以下の2曲を演奏すること。

- 1) W. A. モーツァルト: オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K. 370 (368b) (弦楽伴奏)  
 [最初の繰り返しのみ] Bärenreiter / Fuzeau
- 2) R. シュトラウス: オーボエ協奏曲 ニ長調 AV414  
 (暗譜、オーケストラ伴奏) Boosey & Hawkes